

07.11.2025			
9:00 AM	Arrival/Ankunft		
9:30 AM		Anja Weidemann, Meissen Porzellan-Stiftung	Welcome/Willkommen!
10:00 AM	1. Speaker	Frank Löchelt, MEISSEN	Color Laboratory/Farblabor der Manufaktur
10:25 AM	2. Speaker	Nicholas Zumbulyadis/USA	Influencing the influencer: Thoughts about the origins of Höroldt's technological advances/Wer beeinflusste Höroldt: Gedanken zu den Ursprüngen von Höroldts technologischen Fortschritten
10:45 AM	Q&A		
10:55 AM	3. Speaker	Ulrich Knüpfer	Insights into the technological basics of polychrome porcelain decoration/Technologische Grundlagen der farbigen Porzellan-Dekoration
11:15 AM	Q&A		
11:25 AM	Coffee Break		
11:55 AM	4. Speaker	Annett Lorenz, MEISSEN	Porcelain painter: Aspects of sculpture decoration /Porzellanmalerin: Aspekte der Staffagemalerei
12:15 PM	Q&A		
12:25 PM	5. Speaker	Maureen Cassidy-Geiger/USA	Glazed Canvases: New approaches to the study of (miniature) painting on Meissen porcelain/Neue Ansätze zur Erforschung der (Miniatur-)Malerei auf Meissener Porzellan
12:45 PM	Q&A		
12:55 PM	6. Speaker	Holger Schill, MEISSEN	Head of Painting and Finishing: A practical report on customer requests, color palettes, and new decors/Leiter Bunt- und Endfertigung: Ein Praxisbericht über Kundenwünsche, Farbpaletten und neue Dekore
1:15 PM	Q&A		
1:30 PM	Lunch		
3:00 PM	7. Speaker	Sebastian Bank, SKD	Frankenthal Colors – From Meissen to the Palatinate/Die Entwicklung der Frankenthaler Farben aus kunsthistorischer Sicht
3:20 PM	Q&A		
3:30 PM	8. Speaker	Uwe Marschner, MEISSEN	Head of Model Production and Mold Archive: About Pate-sure-pate painting/Leiter Modellherstellung und Formenarchiv: Zur Pate-sure-pate Malerei
3:50 PM	Q&A		
4:00 PM	9. Speaker	Lena Hensel, MEISSEN	Creative Director: MEISSEN today/Creative Director: MEISSEN heute
4:20 PM	Q&A		
4:30 PM	Coffee Break		
4:45 PM	Panel Discussion/Podiumsdiskussion		
5:45 PM	End		
6:00 PM	Get together im Porzellan-Museum		